

Convocatoria a presentar trabajos

Invitamos a todos los interesados en los temas descritos en el congreso, que buscan generar valor a la prestación del servicio de salud a partir del desarrollo, uso, sostenimiento, gestión de la tecnología y la innovación a presentar los artículos de proyectos de investigación en los siguientes temas:

1. Evaluación de la tecnología de la salud.
2. Gestión de equipos médicos en hospitales.
3. TIC y la informática médica.
4. Operaciones de Salud / Gestión de Proyectos.
5. Gestión de riesgos clínicos, seguridad, preparación ante emergencias.
6. Desarrollo de dispositivos innovadores.
7. Diseño de instalaciones sanitarias.
8. Tecnologías para el cuidado del hogar.
9. Normas y regulaciones internacionales.
10. Educación, certificación, formación.
11. Inteligencia artificial, Big Data.
12. Desafíos globales, desarrollo sostenible.
13. Experiencias exitosas en Gestión de la tecnología Hospitalaria.

Las fechas asociadas al proceso académico son:

- **Recepción:** hasta el 29 de abril al 30 de junio de 2019
- **Evaluación:** 16 de mayo al 16 de julio de 2019
- **Respuestas:** 16 de julio al 30 de julio de 2019

Los artículos seleccionados deberán cumplir con los requerimientos expuestos aquí y serán publicados como capítulo del libro de las memorias del congreso que contará con ISBN.

E-mail para envío de trabajos e información adicional: info@coniic.co

Organizan



Formato IEEE para presentar artículos

L. L. Author¹, J. G. Scriber²

¹Departamento o escuela, Universidad, Ciudad, País

²Departamento o escuela, Universidad, Ciudad, País

(Nota: Email, teléfono opcional) Email: j.author@dep.inst.country; Ph. (123) 234-5678

Abstract — Este documento es un ejemplo de formato apegado a las normas de IEEE para escribir artículos representativos de un proyecto realizado. Los autores deben seguir las instrucciones, incluyendo formato y tamaño de papel para mantener el estándar de publicación. Este documento puede interpretarse como un set de instrucciones para escribir su artículo o como una plantilla para hacerlo. Como habrá notado, esta primera sección es para generar un resumen muy corto y a alta escala del alcance del proyecto.

Keywords — Fonts, margins, tables

Resumen— En este documento se definen los estilos de títulos, cuerpos de texto y encabezados para el artículo a presentar.

Palabras clave:

I. INTRODUCCIÓN

Este documento es una guía de formato o plantilla. Puede obtenerse una copia de la página del curso, o incluso puede buscar por otras versiones semejantes en internet. La idea de esta sección, es dar una introducción al tema que se tratará en el artículo, de forma concisa y que permita al lector prepararse para los contenidos siguientes

II. METODOLOGÍA

A partir de esta sección, se desarrollan los contenidos del tema, de una forma ordenada y secuencial. Nótese que la sección debe ir organizada usando títulos como el anterior para cada tema nuevo incluido. Aparte, se incluyen subtítulos como el siguiente.

A. Subtítulos

En esta sección se especifican temas detallados que forman parte de un título principal, como el de “Desarrollo de Contenidos”.

B. Especificación del Papel

El papel debe ser el correspondiente a una hoja carta estilo US, es decir 215.9mm (8.5") ancho y 279.4mm (11") largo.

Los márgenes deben ser los siguientes:

- Superior = 19mm (0.75")
- Inferior = 25.4mm (1")
- Izquierdo – Derecho = 17.3mm (0.68")

La hoja debe estar dividida en dos columnas, con un espacio de 4.22mm (0.17") entre columnas.

Si requiere utilizar viñetas, refiérase a la lista de márgenes anterior para ver el estilo.

Todos los párrafos deben tener intentado o tabulaciones en la primera línea. También, todos los párrafos deben estar alineados de forma justificada y hacia la izquierda.

A. Tipo de Letra Fuente para el Documento

La totalidad del documento se debe escribir usando Times New Roman o equivalente. Otros tipos de fuente serán utilizados solamente cuando sea requerido para casos especiales. Los tamaños de fuente se incluyen en la tabla 1.

B. Título y Detalles del Autor(es)

El título debe estar en fuente tamaño 24 puntos. Los nombres de los autores en tamaño de 11 puntos. El nombre de la universidad y departamentos en letra tamaño 10 puntos y cursiva y finalmente los correos electrónicos en tamaño 9 puntos con una fuente tipo Courier.

Organizan



TABLA I
TAMAÑOS DE FUENTE PARA ARTÍCULOS

Tamaño	Apariencia		
	Regular	Negrita	Cursiva
7	Leyendas de tablas		
8	Nombres de tablas, títulos de secciones, primera letra en títulos, primera letra en títulos de tablas, superíndice de tablas ^a , título de figuras, superíndices y subíndices, referencias, pies de notas		
9		Cuerpo del abstract	
10	Información autores, texto principal, ecuaciones, primera letra en títulos de las secciones, primera letra en nombres de tablas		Subtítulo
12	Nombres autores		
14		Título del abstract	

III. RESULTS

El título, autores, departamento y correos deben estar en el encabezado de la primera página, en una sola columna que abarca las dos columnas inferiores. Todo este texto debe estar centrado.

Cada palabra en un título debe iniciar con mayúscula, excepto palabras menores como: “a”, “de”, “y”, “desde” entre otras.

Los detalles de los autores no deben mostrar ningún título profesional como PhD, MSc, Dr.

Para evitar confusiones, el apellido de cada autor debe ser escrito siempre.

La descripción del departamento debe incluir al menos el nombre de la universidad, la escuela y el país.

A. Encabezados de Sección

Cada sección deberá dividirse como máximo en 3 niveles de sub-secciones. Todo subtítulo deberá tener letra de tamaño 10 puntos y cada palabra en el título deberá iniciar con mayúscula excepto las palabras menores como se indicó en la sección III.B.

Observe en la línea anterior cómo se hace una referencia a otra sección del documento, usando el número de título III y el de subtítulo B.

Cuando necesite crear varios niveles de sección en el documento (título, subtítulo, etc.) utilice estas normas:

1) *Primer Nivel*: El primer nivel corresponde al de título, por tanto, debe estar centrado, indexado con números romanos y todas las letras en mayúscula con la primera letra de las palabras mayores en mayor tamaño.

2) *Segundo Nivel*: Un segundo nivel corresponde al subtítulo. Deben estar numerados usando letras seguidas por un punto y alineados a la izquierda. El tipo de letra es de 10 puntos y en cursiva.

3) *Tercer nivel*: Un tercer nivel es como este que está leyendo. Utiliza letra cursiva de 10 puntos enlistados con números arábigos seguidos por un paréntesis. El cuerpo del ítem debe estar inmediatamente después del encabezado, sin saltos de línea.

B. Figuras y Tablas

Las figuras y tablas deben estar centradas en la columna. Si la figura es muy larga, se puede extender hasta ocupar el espacio de las dos columnas. Cualquier figura o tabla que se extienda más de una columna, pero no ocupe el espacio de las dos columnas, se deberá mostrar centrada en la página y deberá estar siempre en la parte superior o inferior de la página.

Los gráficos deben estar en color, de preferencia utilice colores estándar de manera que puedan ser reproducidos en cualquier sistema. Por colores estándar se entienden rojo, azul, verde, amarillo. Trate de evitar colores complejos como azul claro combinado con azul más fuerte porque podrían confundirse.

Utilice colores sólidos que resalten sobre el fondo de la figura para mejorar el contraste.

Toda figura debe acompañarse de un título en letra de tamaño de 8 puntos, que inicia con la abreviatura “Fig.” para indicar “Figura” y un número de secuencia.

El nombre de la figura debe tener mayúscula solamente en la primera palabra, independientemente de si se trata de una palabra mayor o menor.

El nombre de la figura se utiliza centrado en la columna, o página si la figura se extiende fuera de la columna. Si la descripción se extiende más de una línea, se debe mostrar de forma justificada, como en Fig. 1.

Todas las figuras, tablas y ecuaciones deben estar incluidas dentro del texto. No use links a archivos externos.

Organizan



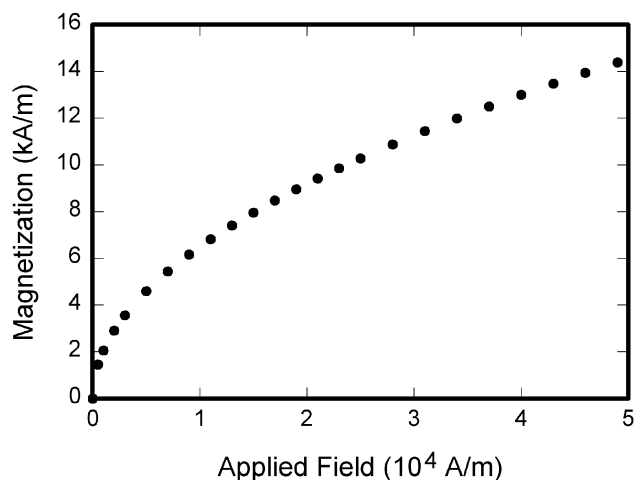


Fig. 1. Ejemplo de un gráfico con colores que resalten sobre el fondo blanco.
Note como la leyenda se encuentra centrada.

C. Títulos de Tablas

Las tablas deben tener un título con letra mayúscula de 8 puntos, centrado en la columna y con letra más grande en el inicio de cada palabra mayor. Antes de la línea del título, se incluye una línea centrada donde se usa la palabra “Tabla” seguida de la numeración de la tabla usando números romanos.

D. Números de Página, Encabezados y Pie de Página

Estos tres elementos no deben ser utilizados.

E. Hiper-Vínculos y Accesos Directos

Cualquier hipervínculo o referencia a Internet debe escribirse por completo. Es decir, escribir el URL completo de la ubicación del recurso en lugar de dejar accesos directos. Las referencias se escriben usando fuente regular igual que el resto del artículo.

F. Referencias bibliográficas

El encabezado de la sección de referencias debe seguir las normas del nivel “título” sin embargo, no debe tener numeración.

Todas las referencias se hacen en letra de 8 puntos.

Utilice cursiva para distinguir los diferentes campos de la referencia. Utilice los ejemplos adjuntos en este documento.

Todas las referencias están numeradas con números arábigos consecutivos que inician en 1 y siempre están encerrados en paréntesis cuadrados (p.e. [1]).

Si en el cuerpo del artículo hace referencia a alguna de estas referencias, utilice solamente los paréntesis cuadrados y el número correspondiente. Nunca use términos como “ver referencia [4]”, en su lugar use “ver [4]”.

Si son varias referencias juntas, sepárelas con comas.

Las referencias cambian según el tipo de fuente.

IV. DISCUSSION

Utilice el Sistema internacional SI de unidades, evite combinar unidades SI y CGS, esto puede llevar a confusiones, de ser necesario haga la aclaración.

V. CONCLUSION

El propósito de esta sección es resumir los principales resultados discutidos a lo largo del paper. Recuerde manejar las conclusiones como enunciados cortos fundamentados en la teoría y los objetivos planteados. Esta sección no tiene requisitos especiales de formato.

ANEXOS (OPCIONAL)

Appendixes should appear before the acknowledgment.

RECONOCIMIENTOS

Esta sección sigue el formato regular del resto del documento. La única observación es notar que el título no está numerado. En esta sección se agregan agradecimientos a personas que colaboraron en el proyecto pero que no figuran como autores del paper.

REFERENCES

- [1] D. J. Beebe, “Signal conversion (Book style with paper title and editor),” in *Biomedical Digital Signal Processing*, W. J. Tompkins, Ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1993, ch. 3, pp. 61–74.
- [2] M. Akay, *Time Frequency and Wavelets in Biomedical Signal Processing* (Book style). Piscataway, NJ: IEEE Press, 1998, pp. 123–135.
- [3] G. B. Gentili, V. Tesi, M. Linari, and M. Marsili, “A versatile microwave plethysmograph for the monitoring of physiological parameters (Periodical style),” *IEEE Trans. Biomed. Eng.*, vol. 49, no. 10, pp. 1204–1210, Oct. 2002.
- [4] V. Medina, R. Valdes, J. Azpiroz, and E. Sacristan, “Title of paper if known,” unpublished.

Organizan



- [5] E. H. Miller, "A note on reflector arrays (Periodical style— Accepted for publication)," *IEEE Trans. Antennas Propagat.*, in press.
- [6] T. Menendez, S. Achenbach, W. Moshage, M. Flug, E. Beinder, A. Kollert, A. Bittel, and K. Bachmann, "Prenatal recording of fetal heart action with magnetocardiography" (in German), *Zeitschrift für Kardiologie*, vol. 87, no. 2, pp. 111–8, 1998.
- [7] J. E. Monzon, "The cultural approach to telemedicine in Latin American homes (Published Conference Proceedings style)," in *Proc. 3rd Conf. Information Technology Applications in Biomedicine, ITAB '00*, Arlington, VA, pp. 50–53.
- [8] F. A. Saunders, "Electrotactile sensory aids for the handicapped (Presented Conference Paper style)," presented at the 4th Annu. Meeting Biomedical Engineering Society, Los Angeles, CA, 1973.
- [9] J. R. Boheki, "Adaptive AR model spectral parameters for monitoring neonatal EEG (Thesis or Dissertation style)," Ph.D. dissertation, Biomed. Eng. Program, Univ. Fed. Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2000.
- [10] J. P. Wilkinson, "Nonlinear resonant circuit devices (Patent style)," U.S. Patent 3 624 12, July 16, 1990.
- [11] O. Yanez, private communication, May 2002.
- [12] *IEEE Criteria for Class IE Electric Systems* (Standards style), IEEE Standard 308, 1969.
- [13] R. E. Haskell and C. T. Case, "Transient signal propagation in lossless isotropic plasmas (Report style)," USAF Cambridge Res. Lab., Cambridge, MA Rep. ARCRL-66-234 (II), 1994, vol. 2.
- [14] (Handbook style) *Signal Processing Toolbox (4.0) User's Guide*, The Math Works, Natick, MA, 1998, pp. 6-267–6-270.
- [15] (Basic Book/Monograph Online Sources) J. K. Author. (year, month, day). *Title* (edition) [Type of medium]. Volume(issue). Available: [http://www.\(URL\)](http://www.(URL))
- [16] J. Jones. (1991, May 10). *Networks* (2nd ed.) [Online]. Available: <http://www.atm.com>
- [17] (Journal Online Sources style) P. M. Scriber. (year, month). *Title*. *Journal* [Type of medium]. Volume(issue), paging if given. Available: [http://www.\(URL\)](http://www.(URL))

Organizan

